

LINKA

www.linkgroup.com.tr

ARRI^{ARRI}

codex

transvideo

antonbauer

Light Illusion

DVS

Angénieux

oconnor

SGO MISTIKA

VISION^{RESEARCH}



TÜRKİYE'NİN GÖRÜNTÜSÜNÜ DEĞİŞTİRDİK

Linka; en son teknoloji ürünlerini Türkiye film ve TV sektörü ile buluşturarak sektörün tüm ihtiyacını karşılamayı hedefleyen bir teknoloji şirkettir.

Linka'nın en önemli hedefi; müşterilerinin ihtiyaçlarını belirlemek ve doğru ürünü söz verilen zamanda teslim etmektir. Linka ürünlerini tanımak ve bu eğlenceli dünyaya adım atmak için sayfaları çevirmeye başlayabilirsiniz.

LINKA
FİLM, TV, EĞLENCE

Tel : (+90) 212 358 45 20

Fax : (+90) 212 358 45 22

info@linkgroup.com.tr

www.linkgroup.com.tr





ARRI®





3D SİNEMA FİMLERİ

- 47 RONIN
- GRAVITY
- HANSEL AND GRETEL : WITH HUNTERS
- ASTERIX & OBELIX
- CIRQUE DU SOLEIL : WORLDS AWAY
- FINAL DESTINATION 5
- HUGO
- LIFE OF PI
- SPY KIDS 4
- THE THREE MUSKETEERS
- WICKIE & THE TREASURE OF THE GODS

2D SİNEMA FİMLERİ

- KELEBEĞİN RÜYASI
- EVİM SENSİN
- BABAMIN SESİ
- ARAF
- YERALTI
- ROMANTİK KOMEDİ 2
- AŞK KIRMIZI
- KARAOĞLAN
- UZUN HİKAYE
- KARNAVAL
- GDO
- OĞLUM BAK GİT
- ELVEDA KATIA
- MOSKOVA'NIN ŞİFRESİ TEMEL
- SESSİZ
- LAZ VAMPİR
- EL YAZISI
- TEPENİN ARDI
- MAHMUT İLE MERYEM
- SARIKAMIŞ 1915 / EVE DÖNÜŞ
- MUTLU AİLE DEFTERİ
- GELMEYEN BAHAR
- NEVA
- 007 JAMES BOND : SKYFALL
- LAWLESS
- KILLER JOE
- THE AVENGERS
- IRON MAN 3
- GREAT HOPE SPRINGS

TV YAPIMLARI

- MUHTEŞEM YÜZYIL
- KUZAY GÜNEY
- 20 DAKİKA
- İNTİKAM
- KARADAYI
- MERHABA HAYAT
- SUSKUNLAR
- KAYIP ŞEHİR
- HAYAT DEVAM EDİYOR
- İŞLER GÜÇLER
- AĞIR ROMAN YENİ DÜNYA
- HAYATIMIN ROLÜ
- HAREM
- USTURA KEMAL
- DİLA HANIM
- HUZUR SOKAĞI
- BİR ZAMANLAR OSMANLI
- UMUTSUZ EV KADINLARI
- DESPERATE HOUSEWIVES
- DEXTER
- DALLAS
- GAME OF THRONES
- HOMELAND
- BONES
- FRINGE
- LAW & ORDER :SVU
- DALLAS
- PRIVATE PRACTICE
- SHAMELESS

REKLAMLAR

- TURKCELL
- ELIDOR
- YANDEX
- FINANSBANK
- HUGGIES
- TTNET
- GARANTİ BANKASI
- THY
- VODAFONE
- ARKO
- PEPSI
- MCDONALDS
- VOLKSWAGEN
- AKBANK
- OMO
- ING BANK
- BEKO
- LASSA
- SÜTAŞ
- VESTEL
- PINAR
- ARMANI
- BMW
- BURBERRY
- DIOR
- IKEA
- MERCEDES
- VISA

TERCİH EDİLEN KAMERA

GERÇEK SİNEMATOGRAFİK. GÜVENİLİR.
KULLANIMI KOLAY. UYGUN FİYATLI.
VE EN ÖNEMLİSİ GELECEĞE UYUMLU.

Önde gelen film kameramanları, yapımcılar ve yönetmenler; çektikleri televizyon dizileri, reklamlar, müzik videoları ve önemli uluslararası 2D ve 3D sinema filmlerinde ALEXA dijital kamera sistemini seçtiler. İşte bunlardan sadece birkaçı...

ALEXA

AİLESİNE HOŞGELDİNİZ

Alexa ailesi sistemsel platformu ile bir kameradan daha fazlasını size sunuyor. Sektörün ihtiyaçlarına uygun olarak oluşturulan başlangıç modeli ve değişen isteklerle geliştirilen diğer modelleri ile Alexa Ailesi karşınızda.

ARRI



ALEXA

ALEXA PLUS

ALEXA PLUS 4:3

ALEXA M

ALEXA STUDIO



ALEXA

Alexa Fiber Remote Option

ALEXA Fiber Remote Option, ARRI ALEXA kameralarının üstün görüntü kalitesini stüdyo yayınları ve OB van araçlarındaki televizyon prodüksiyonlarının tipik çok kameralı ortamlarına getiriyor. Bu özel opsiyon ALEXA'nın efsanevi dinamik aralığı, film toleransı, parlaklık/ gölge ayrıntıları, renk işleme, doğal cilt tonları, yüksek hassasiyet ve düşük gürültü özelliklerini yepyeni uygulamalara taşıyor.

ARRI®





KAMERA LENSLERİ



Format SUPER 35Primes

ARRI/ZEISS Master Primes



12 mm T1.3 | Ø 156 mm
14 mm T1.3 | Ø 114 mm
16 mm T1.3 | Ø 114 mm
18 mm T1.3 | Ø 114 mm



21 mm T1.3 | Ø 114 mm
25 mm T1.3 | Ø 114 mm
27 mm T1.3 | Ø 114 mm
32 mm T1.3 | Ø 114 mm



35 mm T1.3 | Ø 114 mm
40 mm T1.3 | Ø 114 mm
50 mm T1.3 | Ø 114 mm
65 mm T1.3 | Ø 114 mm



75 mm T1.3 | Ø 114 mm
100 mm T1.3 | Ø 114 mm
135 mm T1.3 | Ø 114 mm
150 mm T1.3 | Ø 134 mm

Format SUPER 35Primes

ARRI/ZEISS Ultra Primes



8 mm R T2.8 | Ø 134 mm
12 mm T2.0 | Ø 156 mm
14 mm T1.9 | Ø 114 mm
16 mm T1.9 | Ø 95 mm



20 mm T1.9 | Ø 95 mm
24 mm T1.9 | Ø 95 mm
28 mm T1.9 | Ø 95 mm
32 mm T1.9 | Ø 95 mm



40 mm T1.9 | Ø 95 mm
50 mm T1.9 | Ø 95 mm
65 mm T1.9 | Ø 95 mm
85 mm T1.9 | Ø 95 mm



100 mm T1.9 | Ø 95 mm
135 mm T1.9 | Ø 95 mm
180 mm T1.9 | Ø 114 mm

Format SUPER 35Primes

ARRI FUJINON ALURA LWZ Zooms



ALURA LWZ ZOOM 15.5-45 mm T2.8 | Ø 114 mm



ALURA LWZ ZOOM 30-80 mm T2.8 | Ø 114 mm

Format SUPER 35Primes

ARRI FUJINON ALURA Zooms



ALURA ZOOM 18-80 mm T2.6 | Ø 134 mm



ALURA ZOOM 45-250 mm T2.6 | Ø 134 mm



PROFESYONEL KAMERA AKSESUARLARI



Follow Focus



FF-5 CINE
Modular Follow Focus



FF-4
Studio Follow Focus



LFF-1
Lightweight Follow Focus



MFF-1
Lightweight Follow Focus
for Smaller Handheld HD
Cameras

Matte Boxes



MB-20 System I
5.65 x 5.65 – Modular
Compact Matte Box



MB-20 System II
5.65 x 5.65 – Modular
Compact Matte Box



MB-20 II Super Wide
4 x 5.65 – Modular
Compact Matte Box 16x9



LMB-25
Combo 4x4 / 4x5.65"
filter frames



MB-28
6.6 x 6.6 – Modular
Compact Matte Box



MB-29
4 x 5.65 – Modular
Compact Matte Box



MB-14
6.6 x 6.6 – Studio
Matte Box



MB-16
4 x 4 – Production
Matte Box



MB-18
4 x 5.65 – Compact
Studio Matte Box



MB-19
4 x 5.65 – Production
Matte Box



MMB-1
x 5.65 – Matte Box for
Smaller Handheld HD and
HDSLR Cameras

ARRI

ARRISCAN

ÖZELLİKLER



Film formatları

35 mm 2, 3, 4-perforasyon, 16 mm ve Super 16 (opsiyon)

Görüntüleme aygıtı

Özel CMOS alan sensörü ve mikro tarama için piezo aktüatör

Yerleşik çözünürlük: 3K x 2K

Mikro tarama ile maks çözünürlük: 6K x 4K

Aydınlatma

Yüksek güçlü LED'ler (R, G, B, IR) ve optimum uzun süreli stabilite için geri besleme kontrolü

Optik sistem

Özel Zeiss/ARRI lens ,ayarlanabilir aralık ve Autofocus

Çözünürlükler

3K ya da 6K'dan azaltılan 2K, 6K'dan azaltılan 4K,

3K yerleşik, 6K yerleşik

Bit derinliği

Tek pozlama: 14-bit, Çift pozlama: Gerçek 16-bit

Downsample filters, Kullanıcı tarafından canlıdan softa ayarlama

Film karakteristikleri korunur, Yüksek kontrast, ara, kamera

negatif için optimize edilmiş.

Film aktarımı

Mekanik pin kaydı, Tam bilgisayarlı aktarım ve ayarlanabilir parametreler (hız, ramping, gerginlik), 2 PTR, Deklanşör hızı 0.3 m/s, 1.0 m/s, 2.0 m/s (yalnızca 35 mm)

Veri formatları

Cineon 10-bit log, DPX 10-bit log, 16-bit log, 16-bit lin

TIFF 16-bit, TIFF 8-bit (yalnızca proxy'ler)

Renk kalibrasyonu, Status M yoğunluğu, yazdırma yoğunluğu, özel matris, özel LUT

Uygulama yazılımı

standart ağ bağlantısı ile yerel dokunmatik ekranda ve uzak PC'de GUI, Etkileşimli iş editörü; Hızlı, otomatik gri denge ve taban kalibrasyonu, Çekim sırasında canlı ön izleme (yalnızca Dailies Paketi)

İş Akışı

Özelleştirilebilir EDL importörü, Anahtar kod tabanlı tarama GUI ve kodlama tabanlı iş yönetimi

Depolama

FC (ADIC, CXFS) aracılığıyla SAN'a veri bağlantısı, Quantel Gene Pool için yerleşik destek, 1G Ethernet (tek ya da çok kanallı) ya da InfiniBand üzerinden NAS bağlantısı, Doğrudan FTP protokolü desteği, BrightClip uyumlu

Ana İşletim Sistemi

RHEL 4 (kernel 2.6.9) Uzaktan Erişim : Windows XP

ARRI

ARRICUBE

ÖZELLİKLER



ARRICUBE Renk Yönetim Sistemi

ARRICUBE; hazırladığınız işlerinizi dramatik olarak gün be gün geliştirmenizi sağlar. Bir video monitörün veya dijital projeksiyonun film projeksiyonu sonuçları vermesini sağlar. Yönetmenler, DI projelerinde renk düzenlemelerine standart bir monitöre veya dijital projeksiyona bakarak karar verir fakat sinemada genellikle renklerin olması gerektiği gibi görünmediğini düşünürler. ARRICUBE bu soruna 3D look up tabloları (LUT) kullanarak cevap verir. Bu LUT tabloları değişik renk uzaylarını eşlemek için kullanılır.

ARRICUBE sisteminin önerdikleri:

- ARRICUBE oluşturma programı ile 3D LUT oluşturmak,
- Gelişmiş tamamlama methodları ile dijital gösterimler ve film basımı,
- Evrensel 3D LUTları ve standart uygulamalar, evrensel profiller oluşturmak.

ARRI

ARRILASER

ÖZELLİKLER



Dinamik aralık

Ara film stokunda Dmin üzerinde 2.046

Status M yoğunluğu

MTF

%40 @ 40 lp/mm yatay ve dikey

Film aktarımı

2000" magazin, ayrı besleme ve alma

Deklanşör modu

10 kare/saniye

Desteklenen film stokları

Kodak Vision Color Ara Film 5242/2242

Fuji ETERNA-RDI 8511/4511

EASTMAN Fine Grain Duplicating Panchromatic

Negative Film 5234/5366; Separation Material 2238

opsiyonel: Kodak Vision 2 100; Kodak Vision 2 50D

5201, Fuji 64D 8522; Fuji ETERNA Vivid 160 8543

Ana bilgisayar

Grafik kullanıcı arayüzü, makine ve iş veritabanı olan

Linux Redhat dağıtımı

Ağ arayüzü

Gigabit Ethernet ve Fibre Channel HBA Dual 4GB, istek

üzerine diğer çözümler

Fiziksel boyutlar

Boyut: 115 x 115 x 65cm, ağırlık: Yaklaşık 285kg.

Elektrik gereklilikleri

Çalışma voltajı: 100-120V/200-240V, Güç tüketimi: <

700 W, ana bilgisayar dahil, Frekans: 50Hz/60Hz

Kullanma ortamı

Oda sıcaklığı: 19-24°, Bağıl nem: %20-75 (yoğuşmasız)

Lazer sınıflandırması

IEC60825-1 ve EN 60825-1:2007'ye göre lazer ürünü

Class 1, 21 CFR 1040.10 6 1040.11'e uygun Class 1

Lazer ürünü

Güvenlik sertifikaları

Bu ürün test edilmiş ve aşağıdakilere göre sınıf A ITE

aygıtı sınırlarına uygun olduğu belirlenmiştir: EN-60950-

1:2006; 24 Haziran 2007 tarihli Lazer Bildirimi No.

50'ye ilişkin sapmalar dışında lazer ürünlerinin FDA

performans standartlarıyla uyumludur



transvideo



Multiformat HD/SD Monitors



HD Evolution
6"-8"-10"-12"-15"



HD Classic
6"-8"



Rainbow HD

3DView S3D Field Monitors



HD 3DView S
10"-12"-15"



HD 3DView Evolution
8"-10"-12"-15"



HD 3D Classic
6"-10"

Wireless Video HD/SD



Wireless HD – 5GHz

- *Titan HD pack
- *HD8 SBL RF
- *TitanHD Tx
- *TitanHD Rx
- *HD8 SBL RF
- *HD10 SB RF
- *HD12 SB RF



Wireless SD 2.4 GHz

- *Titan pack
- *6.5" Rainbow RF Rx SuperBright Titan Tx
- Special bundle
- *6.5" Rainbow RF Rx SuperBright
- *6.5" Rainbow RF Rx
- *Titan Pack 2
- *Titan Tx
- *Titan Rx



Wireless 3DView S3D

- *HD8 3DView RF
- *HD10 RF 3DView
- *HD12 RF 3DView
- *Titan HD Tx 3DView



Wireless UHF receiver

- *6.5" Rainbow UHF L/BG/DK/I
- *6.5" Rainbow UHF L/BG/DK/I SuperBright
- *HERMES UHF/VHF Tuner M-N SYSTEM
- *PEGASUS UHF/VHF Tuner M-N SYSTEM
- *HERMES UHF/VHF Tuner L/BG SYSTEM
- *PEGASUS UHF/VHF Tuner L/BG SYSTEM
- *HERMES UHF/VHF Tuner MODULUS BG SYSTEM
- *PEGASUS UHF/VHF Tuner MODULUS BG SYSTEM

Film Monitors



Rainbowll
*5" Rainbowll SuperBright
*5" Rainbowll



Rainbowll 16/9
*6.5" Rainbowll SuperBright
*6.5" Rainbowll



CineMonitorIIIa
*6" CineMonitorIIIa SuperBright
*6" CineMonitorIIIa



Starlite Color
*4" Starlite Color SuperBright
*4" Starlite Color



CODEx İLE KAYDEDİLDİ



The Avengers



Life of Pi



SkyFall



Lawless



Game of Thrones



Hansel & Gretel Witch Hunters



Abraham Lincoln Vampire Hunter



Chasing Mavericks



The Chronicles of Narnia

Codex - Kaydediciler



CODEx ONBOARD S Kaydedici

GİRİŞLER: 2 x 4:4:4 2 x 4:2:2 2 x 3G-SDI
ÇIKIŞLAR: 1 x 4:4:4 2 x 4:2:2
KAYIT FORMATLARI: SIKIŞTIRMASIZ
KÜÇÜK DALGA KODLAMA: STEREO S3D



CODEx ONBOARD M Kaydedici

GİRİŞLER: 2 x 4:4:4 2 x T-LINK 2 x 4:2:2
ÇIKIŞLAR: 1 X 4:4:4 2 X 4:2:2
KAYIT FORMATLARI: ARRIRAW
SIKİŞTIRMASIZ KÜÇÜK DALGA KODLAMA



ARRIRAW Kaydedici

GİRİŞLER: 2 x T-LINK
ÇIKIŞLAR: 1 x 4:4:4 2 x 4:2:2
ÇIKIŞ FORMATLARI: ARRIRAW
DESTEKLENEN VİDEO FORMATLARI:
ARRIRAW 12-BIT DESTEK 0-60 FPS

Codex - Vault



Vault S Process

Başlangıç düzeyindeki Vault S Process, ARRI Alexa, Canon C300 ve Sony F65 gibi kameralardan orijinal kamera verilerini kaydetme imkanı sağlıyor. ARI, DPX, Avid DNxHD ve Apple ProRes gibi formatlarda dağıtım ürünleri üretebilirsiniz.



Vault S Process + Storage

Codex Vault S Process + Storage, Codex Datapack, Codex Capture Drives ve SxS kartlar gibi çeşitli kaynaklardan dijital kamera orijinallerini kaydediyor. Bu dosyalar hemen dahili belleğe ve yüksek performanslı Codex Transfer Drive sürücülerine çoğaltılabilir.



Vault S Process + Archive

Codex Vault S Process + Archive, Codex Datapack, Codex Capture Drives ve SxS kartlar gibi çeşitli kaynaklardan dijital kamera orijinallerini kaydediyor. Bu dosyalar hemen yüksek performanslı Codex Transfer Drive sürücülerine çoğaltılabilir.



Vault S Process + Storage + Archive

Codex Vault S Process + Storage + Archive, Codex Datapack, Codex Capture Drives ve SxS kartlar gibi çeşitli kaynaklardan dijital kamera orijinallerini kaydediyor. Bu dosyalar hemen dahili belleğe ve yüksek performanslı Codex Transfer Drive sürücülerine çoğaltılabilir.



anton 
bauer



Anton Bauer - Batteries



DIONIC HC
DIONIC HCX
DIONIC 160
DIONIC 90
HyTRON 140
HyTRON 100
HyTRON 50
AB DIONIC
ABP-900A
ABP-248X

Anton Bauer - Chargers



QUAD 2702
DUAL 2722
TM4
TWQ
T2
TWIN
Tandem
Tandem 150

Anton Bauer - Cine



CINE VCLX battery
CINE VCLX-CA Battery
CINE VCLX Charger
CINE VCLX/2 Battery
CINE VCLX/2 Charger
VCLX/2 shipping case
VCLX shipping case
DT 500
DT-500X
CINE DDM
CS-GBC
CA-SC ALTA
CA ADP14V
CA-RED
QR RED
QR RH
QRC-EPIC
QRC-DUAL PT
QR-SC ALTA
CA-ARRI
SO-14/28R
SO-SF35
ABP-VCLX 560

Anton Bauer - Ultralights



UltraLight 2-6
Ultralight 2-20
Ultralight 2-L
ULHM-LED
UltraDAYlight
Ultralight Dimmer
Satellight Adapter
UL BD
UL DC
UL DF
UL WA
UL GF
UL GEL KIT
UL Soft Box
UL2 LED PACKAGE
Premier Shooter's
Package
PowerTap 9 XLR
PowerTap 20 XLR
PowerTap 28 XLR
PowerTap 36 XLR
XL Wedge
UL2 WEDGE

Anton Bauer - Wireless



AB-HDRF System
AB-HDTX
AB-HDRX



VISION RESEARCH



MİRO SERİSİ

Phantom Miro M / LC320S
 Phantom Miro M / LC310
 Phantom Miro M / LC120
 Phantom Miro M / LC110
 Phantom Miro Airborne HD
 Phantom Miro Airborne
 Phantom Miro eX4
 Phantom Miro 3
 Phantom Miro eX2



PHANTOM SERİSİ

Phantom Flex
 Phantom 65
 Phantom HD GOLD



V SERİSİ

Phantom v1610	Phantom v411
Phantom v1210	Phantom v341
Phantom v711	Phantom v311
Phantom v642	Phantom v211
Phantom v641	Phantom v10
Phantom v611	Phantom v9.1
	Phantom v7.3



PHANTOM IR SERİSİ

Phantom ir300



OConnor

OConnor - TRIPODS



CINE HD
TRIPOD



30L CARBON
FIBER TRIPOD



CINE HD
BABY TRIPOD



60L CARBON
FIBER TRIPOD

OConnor - FLUID HEAD



120EX FLUID HEAD



1030DS FLUID HEAD



120EXe FLUID HEAD



2065 FLUID HEAD



1030D FLUID HEAD



2575D FLUID HEAD

The image is a composite of several elements. In the foreground, a video editing software interface is shown, tilted at an angle. It includes a multi-track timeline with various video and audio clips, each with its own duration and start/end times. Above the timeline are playback controls like play, stop, and scrub. To the right, there are settings for resolution (1920x1080) and frame rate (1.778). In the background, there's a graph with several intersecting lines on a grid. To the right of the graph, a person is seen climbing a tall, green, lattice-like structure. A small green square logo with the text 'THE CHIMNEY POT' is visible. On the far right, a close-up of a person's face with a beard is partially visible. The word 'DVS' is overlaid in large, white, bold letters across the center of the image.

DVS



CLIPSTER®

DI'nızın kalbi

Ana Özellikler

Zaman Çizgisi / Zaman Kodu / Uyumlandırma

- Çok formatlı zaman çizgisi
- Çoklu video izi ve video formatı
- 3D düzenleme için stereo izler
- Eksiksiz düzenleme özellikleri
- Değiştirme ve uyumlandırma için EDL ve FCP XML
- Çevrimdışı ve çevrimiçi sürüm karşılaştırması
- Özelleştirilebilir metin, zaman kodu, anahtar kod ve kare numaraları için burn-in
- 2D ve 3D alt yazı ve kapalı yakalama
- Otomatik renk eşleme
- 3D derinlik histogramı
- Stereo Analizör STAN
- Zaman kodu ya da kare okuması
- Sonlandırma: Projeden, farklı formatlarda yeni klipler oluşturma
- DCI Mastering için Dijital Sinema Teslimat Aracı
- Zaman çizgisi arşivleme işlevi

Efektler

- Gerçek zamanlı format dönüştürme
- Çoklu ölçeklendirme algoritmasıyla gerçek zamanlı zoom (yakınlaştırma ve uzaklaştırma)
- Gerçek zamanlı panning
- Döndürme ve çevirme
- Renk düzeltme sistemleri için Scaler ve EDL kontrolü
- Gerçek zamanlı cropping (kırpma)
- Stereoskopik düzeltme araç seti
- RAW dosyaları için renk işleme
- Gerçek zamanlı birincil renk düzeltme
- Gölgeler için ikincil renk düzeltme
- 6 vektör renk düzeltme
- Renk yönetimi için 3D görünüm tabloları
- Gerçek zamanlı ve farklı formatlar arasında çözünmeler ve SMPTE taramaları
- Gerçek zamanlı renk alanı düzeltme (YUV <-> RGB <-> XYZ')
- Efektler için anahtar kareleme
- Dahili RAID-5 video/ses depolama, 4800 ila 14400 GB arasında
- 20 video arayüzü 2K - 54/108/222 dak. 2048 x 1556/24 fps/10 bit/4:4:4) HD 124/249/512 dak. (1920 x 1080/24 fps/10 bit /4:2;2)

FUZE DCI Mastering için ilk seçim



- Kullanışlı D~Cinema düzenleme aracı, reel marker düzenlemesi dahil
- DSM'den nihai şifrelenmiş DCP'ye tek adımda DCI Mastering
- Donanımsal hızlandırılmış yüksek hızlı JPEG2000 @ 12 bit X'Y'Z'
- Ön izleme işlevi için 2D ve 3D altyazı
- Gerçek zamanlı format yükseltme ve alçaltma
- 2K Stereoskopik DCI Mastering'e kadar altyazılı DCI Mastering için kullanımı kolay sihirbaz

VENICE Medya Yapım Hub'ı



- Yayın ortamları için Medya Yapım Hub'ı
- Ölçeklendirilebilir çok kanallı sistem (2 ya da 4 kanal, birden çok birim kümelenebilir)
- Tek bir kasada alışı, oynatma ve transcoding
- Video ve BT iş akışını yayın ortamlarında birleştiren açık yazılım yapısı
- Gerçek zamanlı format yükseltme ve alçaltma için donanımsal scaler
- Avid DNxHD®, Panasonic DVCPRO®, AVC-Intra 50/100, AVC-Intra Class 200, Sony XDCAM® or Apple ProRes 422 materyal desteği
- Windows®, Mac OS® ve Linux® için kullanımı kolay uzaktan kumanda kullanıcı arayüzü
- Run-down listeleri, akıllı ön ayarlar ve sorunsuz operasyon için varsayılanlar
- TCP/IP üzerinden çok kameralı alışı ya da stereo 3D oynatma için kanal gruplama
- Sony 9-pin (RS-422) üzerinden uzaktan kumanda
- SD ve HD verisini simulcast operasyonu için paralel işleme
- VDCP ve MOS protokol desteği
- MXF OP-Atom, MXF OP-1a ve QuickTime® dosyaları
- DPX, TGA, TIFF, BMP vb. sıkıştırılmamış dosya sekansları için destek
- ANC Data desteği
- Medya yönetimi için Full Spycer® lisansı
- Avid ISIS ve Avid Interplay yapım varlık yönetimine (PAM) bağlantı için Avid® İş Akışı Opsiyonu
- Fiber Kanal üzerinden DVS-SAN bağlantısı
- Arabirimler: 1 ya da 10 Gbit Ethernet, Fiber Kanal
- Uzak sistem yönetimi için IPMI 2.0 (Intelligent Platform Management Interface)



PRONTO FAMILY

2K'ya kadar altyazıyla DCI mastering için dijital sinema dağıtım sistemi.



CINE 4K

Çok kanallı ve çok formatlı sisteme sahip yayın ortamları için video server.



SPYCER BOX ULTRA

SpycerBox, DVS'in esnek ve modüler depolama çözümü.



SPYCER BOX FLEX

SpycerBox, DVS'in esnek ve modüler depolama çözümü.



DVS - SAN

2D Features

Director

Cinematographer

21 JUMP STREET
A FEW BEST MEN
ABRAHAM LINCOLN: VAMPIRE HUNTER
AMOUR
EXTREMELY LOUD AND INCREDIBLY CLOSE
GAMBIT
GANGSTER SQUAD
GODS BEHAVING BADLY
GREAT HOPE SPRINGS
HE LOVES ME
ROCK OF AGES
THE AVENGERS
THE DICTATOR
THE WEDDING
THE WETTEST COUNTY IN THE WORLD
THIS IS FORTY
WHAT TO EXPECT WHEN YOU'RE EXPECTING
WORLD WAR Z
2 DAYS IN NEW YORK
ANONYMOUS
BERNIE
DRIVE
IN TIME
KILLER JOE
MELANCHOLIA
MISTER PIP
MR. POPPER'S PENGUINS
NEW YEAR'S EVE
PROM
RUSSENDISKO
THE INBETWEENERS MOVIE
YOUNG ADULT

Phil Lord, Chris Miller
Stephan Elliott
Timur Bekmambetov
Michael Haneke
Stephen Daldry
Michael Hoffmann
Ruben Fleischer
Mark Turtletaub
David Frankel
Jonathan Dayton, Valerie Faris
Adam Shankman
Joss Whedon
Larry Charler
Justin Zackham
John Hillcoat
Judd Apatow
Kirk Jones
Marc Forster
Julie Delpy
Roland Emmerich
Richard Linklater
Nicolas Winding Refn
Andrew Niccol
William Friedkin
Lars von Trier
Andrew Adamson
Mark Waters
Garry Marshall
Joe Nussbaum
Oliver Ziegenbalg
Ben Palmer
Jason Reitman

Barry Peterson, CSC
Stephen F. Windon, ACS
Caleb Deschanel, ASC
Darius Khondji, AFC, ASC
Chris Menges, BSC, ASC
Florian Ballhaus
Dion Beebe, ASC
Tak Fujimoto, ASC
Florian Ballhaus
Matthew Libatique, ASC
Bojan Bazelli, ASC
Seamus McGarvey, BSC, ASC
Lawrence Sher
Jonathan Brown, ASC
Benoît Delhomme, AFC
Phedon Papamichail, ASC
Xavier Pérez Grobet, ASC
Robert Richardson, ASC
Lubomir Kakchev
Anna Foerster
Bill Pope, ASC
Newton Thomas Sigel, ASC
Roger Deakins, BSC, ASC
Caleb Deschanel, ASC
Manuel Alberto Claro
John Toon, ACS
Florian Ballhaus
Charles Minsky, ASC
Byron Shah
Tetsuo Nagata, AFC
Ben Wheeler
Eric Steelberg

3D Features

Director

Cinematographer

47 RONIN
GRAVITY
HANSEL AND GRETEL: WITCH HUNTERS
ASTERIX & OBELIX
CIRQUE DU SOLEIL
FINAL DESTINATION 5
HUGO
LIFE OF PI
SPY KIDS 4
THE THREE MUSKETEERS
WICKIE & THE TREASURE OF THE GODS

Carl Rinsch
Alfonso Cuarón
Brendan Dee
Laurent Tirard
Andrew Adamson
Steven Quale
Martin Scorsese
Ang Lee
Robert Rodriguez
Paul W.S. Anderson
Christian Ditter

John Mathieson, BSC
Emmanuel Lubezki, AMC, ASC
Michael Bonvillian, ASC
Denis Rouden, AFC
Brett Tumbull
Brian Pearson
Robert Richardson, ASC
Claudio Miranda, ASC
Robert Rodriguez, Jimmy Lindsey
Glen MacPherson, CSC, ASC
Christian Rein

TV Productions

90210
AGAINST THE WALL
AUDI LE MANS 24-HOURS
BLUE BLOODS
BODY OF PROOF
BONES
BORED TO DEATH
BOSS
BROTHERS & SISTERS
BURN NOTICE
CALIFORNICATION
CASTLE
CHARLIE'S ANGELS
CHICAGO CODE
COMMUNITY
COUGAR TOWN
DESPERATE HOUSEWIVES
DOWNTON ABBEY
GAME OF THRONES
GIRLS
GLADES

GOOD CHRISTIAN BELLES
HAPPY ENDINGS
HAWAII FIVE-O
HOMELAND
HOUSE
HOW TO MAKE IT IN AMERICA
LAST MAN STANDING
LAW AND ORDER : LOS ANGELES
LAW AND ORDER : SVU
MAFIOSA
MAGIC CITY
MORT D'UN PRÉSIDENT
NCIS
NCIS : LOS ANGELES
NECESSARY ROUGHNESS
NURSE JACKIE
ONE TREE HILL
PAN AM
POWERS
PRETTY LITTLE LIARS
PRIME SUSPECT

PRIVATE PRACTICE
REVENGE
RINGER
ROOKIES
RUNNING WILDE
SHAMELESS
SONS OF ANARCHY
TATORT
TEEN WOLF
TERRA NOVA
THE BORGSIAS
THE FINDER
THE GOOD WIFE
THE JURY
THE PLAYBOY CLUB
THE VAMPIRE DIARIES
TRUE BLOOD
UNFORGETTABLE
UP ALL NIGHT
UPSTAIRS DOWNSTAIRS
WORLD WITHOUT END

Commercials

ARMANI
BMW
BUICK
BURBERRY
CADBURY
CITROEN
COCA COLA
D&G WATCHES
DHL
DIOR

DOLBY
FEDEX
HARIBO
HEAD
HENKEL
HYUNDAI
IKEA
LACOSTE
MARS
MCDONALDS

MERCEDES
MILLER LITE
NESTLE
NIKE
NINTENDO
NISSAN JUKE
SIEMENS
TOBLERONE
TRAVEL CHANNEL
VISA

Alexa ile çekilen yüzlerce reklamdan sadece birkaçı. Bu rakam gün be gün artıyor.



LINKA

www.linkgroup.com.tr

Halide Edip Adivar Mah.
Darülaceze Cad. No:3
Akın Plaza Kat:5 No:95-96
Şişli / İstanbul

ARRI®

codex

transvideo

antonbauer

Light Illusion

DVS

Angénieux®

OConnor

SGO MISTIKA

VISION RESTART